

Aksak

Hicaz Hümayun Sarık

Musa Sireyya Bey  
(M.M. Kamsıy'can)

Handwritten musical score for a song in Aksak rhythm, Hicaz Hümayun Sarık mode. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "NAGARAT" and "NAGARAT'".

Lyrics: GÖ - NÜL GİR - YA - NÜ NA - LÂN - DİR SE-NİN  
DER - Dİ Fİ-RÂ - KİN - LA  
NAGARAT  
BE-Nİ SÂ - Dİ - YE SEV - KET BİR NİGÂ - Hİ  
MES - Tİ NÂ - ZİN - LA  
SÜ - ZÜL KAR - ŞİM - DA SÖY - LE DEM - BE-DEM SER - Vİ  
Hİ - RA - MİN - LA  
NAGARAT' A

M. F. Birtane

Gönül gıyâm ü nâlan da sarım dard-i firâkula  
Beni sâdîye sevket bir nigâh-ı mest-i nâzula  
Süfî karşında söyle dembedem serv-i lîrâ mûla  
Beni sâdîye sevket bir nigâh-ı mest-i nâzula

Eylül 1938  
Larım  
Emin